实时发布

**第十七届香港亚洲电影投资会圆满结束**

**颁奖典礼见证十八项电影大奖载誉出炉 总值超过二百万港元 共创业界佳话**

A group of people posing in front of a large screen

Description automatically generated

**2019年3月20日（香港）** – 为期三日的年度亚洲影坛盛事，第十七届香港亚洲电影投资会（HAF）今日圆满闭幕。其颁奖典礼亦于香港会议展览中心顺利举行，颁发共十八项、总值超过二百万港元的电影大奖，奖项数目和总值为历年最高。来自世界各地的出色电影人材、顶尖投资者及业界翘楚，共同见证和庆贺一众获奖的优秀亚洲电影新生代诞生。

作为亚洲区内首屈一指的电影融资平台，今年HAF收到数百份来自多个亚洲国家及地区的电影计划申请，其中挑选出42项入围电影计划，包括19项制作中的电影计划。「制作中项目」（WIP）已踏入第三届，除剧情片外今年起更开设纪录片单元，为不同类型的电影计划寻找后期制作资金和伙伴、物色发行商和销售代理及海外电影节展映机会。一连三日的HAF活动吸引了众多国际顶级电影同业参与，透过商务会议、公开提案会及各项联谊活动，让世界各地的优秀电影人材与顶尖业界发掘合作机会、开拓商机。

HAF总监王庆锵先生表示：「第十七届香港亚洲电影投资会圆满举行，承蒙合作伙伴、赞助商和电影界顶力的参与和鼎力支持，令奖项数目和总值创历年新高，为电影业注入更多资源及实现电影梦的机会。HAF承诺未来将继续为电影人材缔造崭新机遇，成就更多杰出和优质的电影项目，让本地及亚洲电影产业蓬勃发展。」

得奖电影计划如下：

**1.「香港亚洲电影投资会大奖」（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助)**

由创意香港助理总监冯永先生颁发的「香港亚洲电影投资会大奖」分香港区及海外地区两个奖项。奖项分别由**《刺杀黄大仙》**（香港）及**《Our Apprenticeship》**（日本）夺得。项目评审委员会依据电影计划的原创性及创意，选出两位得奖者，分别可获得现金奖150,000港元（约19,200美元）。

**2.「WIP纪录片大奖」（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助)**

为WIP纪录片类别首度增设的「WIP纪录片大奖」。奖项旨在鼓励及推动纪录片的发展，由**《Odoriko》**（日本）夺得。得奖者可获得现金奖78,000港元（约10,000美元）。

**3. 「HAF 迈进戛納」 （由香港亚洲电影投资会及Marché du Film颁发 )**

与戛纳电影市场（Marché du Film）携手合作，「HAF迈进戛纳」将为电影人提供戛纳电影市场特别放映的机会，协助优秀作品开启国际影坛的大门。余立平先生将为入围的**《Odoriko》**（日本）、**《活着唱着》**（中国）、**《叔．叔》**（香港）、**《Invitation》**（印度）和**《Marygoround》**（波兰）五个电影计划团队提供总值75,000人民币（约87,000港元）的旅费补助。

**4.「香港画天青年导演大奖」（由香港画天文化传媒有限公司赞助)**

**《寂寞有害》**（香港）勇夺首设的「香港画天青年导演大奖」，奖项旨在鼓励香港的青年导演创作以香港为题材，并具个人风格的电影。得奖者可获得现金奖150,000港元（约19,200美元）。

**5.「mm2 大奖」（由mm2 全亚影视娱乐有限公司赞助)**

「mm2 大奖」旨在支持及鼓励艺术及商业价值兼备的华语电影计划，奖项由**《刺杀黄大仙》**（香港）勇夺。得奖者可获得现金奖100,000港元（约12,800美元）。

**6.「万达菁英+计划大奖」（由万达影视传媒有限公司赞助)**

「万达菁英+计划大奖」根植于万达影视于2017年推出的菁英+电影人计划，致力于发掘、鼓励新生电影创作力量，整合万达全产业链优势，为华语电影工业输送新鲜血液。得奖作品**《太后与我》**（中国）由万达影视传媒有限公司代表选出，可获得现金奖100,000港元（约12,800美元）。

**7.「万众注艺电影大奖」（由万众注艺文化产业赞助)**

继2016年后再度增设的「万众注艺电影大奖」，由注艺与万科合资公司万众注艺文化产业赞助设立，旨在鼓励商业与艺术价值并重的电影项目，挖掘并支持更多优秀杰出青年电影人及电影项目。奖项由**《晚歌》**（中国）夺得。得奖者可获得现金奖100,000港元（约12,800美元）。得奖项目还可免费入驻万众注艺创意艺术孵化器，全方位对接注艺与万科的优质资源，打造享誉全球的优质作品。

**8.「KOFIC大奖」（由韩国电影振兴委员会赞助)**

韩国电影振兴委员会一直致力推动亚洲区内电影业，「KOFIC大奖」旨在鼓励具潜质的亚洲电影项目。奖项由**《Zalava》**（伊朗）勇夺。得奖者可获得现金奖100,000港元（约12,800美元）。

**9.「纪念博伟达亚洲电影计划大奖」（由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助）**

「纪念博伟达亚洲电影计划大奖」得主为**《Belonging》**（孟加拉），奖项为纪念已故著名电影监制及 HAF 创办人之一的博伟达先生而成立。得奖者将由博伟达电影基金会代表选出，得奖导演须为 35 岁以下，过往执导作品不超过三部剧情长片，可获得现金奖50,000港元（约6,400美元）。

**10. 「吴天明后期制作大奖」 （由中国电影基金会—吴天明青年电影专项基金赞助 )**

「吴天明后期制作大奖」旨在支持及鼓励优秀青年电影项目，得奖者**《大河唱》**（中国）可获得由上海立鼎文化发展有限公司给予的后期制作支持，价值 300,000 人民币（约 365,000 港元）。

**11. 「White Light后期制作大奖」 （由北京先力电影器材集团赞助 )**

为支持创新的电影作品及鼓励优秀的亚洲导演，两项「White Light后期制作大奖」分别颁发给HAF的电影计划**《Circa》**（菲律宾），以及入选 WIP的电影计划**《The Shepherdess and the Seven Songs》**（印度）。每个得奖计划均获泰国曼谷 White Light Studio 赞助后期制作服务，各价值15,000美元（约117,300港元）。

**12. 「G2D 后期制作大奖」 （由G2D赞助 )**

「G2D后期制作大奖」两个奖项分别于 HAF 以及 WIP电影计划中挑选，得奖者分别是**《Belonging》**（孟加拉）及**《On High Ice》**（以色列、南韩），各获得价值15,000美元（约117,300港元）的声音后期制作服务。全套服务价值25,000美元，包括拟音、音效设计、对白剪辑、背景音效及为期六天的最后混音。

**13. 「北京先力电影计划大奖」 （由北京先力电影器材集团赞助 )**

「北京先力电影计划大奖」得主为**《大祭司》**（中国），奖项旨在支持及鼓励高质素的电影项目。得奖者可获北京先力电影器材集团提供的器材支持，价值150,000人民币（约175,000港元），获奖项目必须在内地拍摄才可享有此奖项优惠。

**14.「乌迪内Focus Asia大奖」（由乌甸尼远东国际电影节赞助)**

「乌迪内Focus Asia大奖」旨在鼓励及促进欧洲和亚洲两地的联合电影制作。得奖作品**《The Grandstand》**（菲律宾）是由意大利乌迪内远东国际电影节（FEFF）的策展人选出。电影计划代表将获邀参与乌迪内远东国际电影节Focus Asia 2019，并得到价值7,000欧元（约62,000港元）的来回机票及住宿赞助。

**15.「Network of Asian Fantastic Films 大奖」（由富川国际奇幻电影节赞助)**

「Network of Asian Fantastic Films 大奖」得奖者是**《刺杀黄大仙》**（香港），电影计划代表将获邀参与富川国际奇幻电影节举行的Network of Asian Fantastic Films 2019，并得到价值2,700美元（约21,100港元）的来回机票及住宿赞助。

第十七届香港亚洲电影投资会（HAF）完整得奖电影计划名单请参阅**附件一**。

详细电影计划资料，请浏览︰

「香港亚洲电影投资会」入选电影计划︰<https://www.haf.org.hk/project.php>

「制作中项目推介会」入选电影计划︰<https://www.haf.org.hk/wiplabproject.php>

「绿灯行动」入选电影计划︰<https://www.haf.org.hk/operationgreenlight>

**图片下载**︰<https://www.dropbox.com/sh/ndpstenfxnsld50/AABBhRaKWM3KzMau4xbDZWOda?dl=0>

有关香港亚洲电影投资会的更多详情，请浏览网站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 专页 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

**媒体垂询，请联络：**

**VT Comms**

欧阳珊 方妍惠

电话：(852) 2787 0706 电话：(852) 2787 0220

(852) 9887 9387 (852) 6098 1568

电邮：[alice@vtcomms.com](mailto:alice@vtcomms.com) 电邮：[yuki@vtcomms.com](mailto:yuki@vtcomms.com)

**香港亚洲电影投资会**

吕艳嘉

电话：(852) 2102 7359

电邮：christine\_lui@hkiff.org.hk

- 完 -

**香港亚洲电影投资会 （HAF ) 简介**

香港亚洲电影投资会（HAF）是亚洲首要的电影融资平台，每年选出 25 至 30 个全新电影计 划，邀请计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF每年与亚洲最大，吸引超过 8,000 位专业人士参与的影视展——「香港国际影视展」同期举行，成为 HAF 其中一大优势。

HAF致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺（中国）、 福斯国际制作（大中华）（美国）、Cinemart（荷兰）、Asian Project Market（南韩）、Independent Film Project （美国）、金马创投会议（台湾）及New Cinema Network（意大利）等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约十五万美元。

曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

**香港国际电影节协会简介**

香港国际电影节协会（HKIFFS）是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。

为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动，包括「香港国际电影节（HKIFF）」及「香港亚洲电影投资会（HAF）」；八月份举办以年轻观众口味为主的「Cine Fan 夏日国际电影节（SummerIFF）」。另外协会于 2013 年 4 月创办「电影节发烧友（Cine Fan）」，节目旨于推广丰富多元的电影文化，每月为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲、香港及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

香港国际电影节协会致力呈献高质的电影节目、发掘亚洲及中国电影的新领域、为香港电影举办各种讲座并出版有口皆碑的书刊，皆为协会带来独特崇高的国际声望，有助于本地及国际上推广香港电影。

**附件一：第十七届香港亚洲电影投资会完整得奖者名单**

**1. 香港亚洲电影投资会大奖 （香港区）**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wong Tai Sin Assassination 刺杀黄大仙** | **Hong Kong 香港** |

Director 导演：WONG Hoi 黄鐦

Producer 监制：Derek KWOK Tsz-kin 郭子健

Production Company 制作公司：12 Production 实现工作室

Details详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118144517\_2374.pdf

**2. 香港亚洲电影投资会大奖 （海外地区）**

|  |  |
| --- | --- |
| **Our Apprenticeship** | **Japan 日本** |

Director 导演：HAMAGUCHI Ryusuke 滨口龙介

Producer 监制：YAMAMOTO Teruhisa 山本晃久

Production Company 制作公司：C&I Entertainment Co., Ltd.

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118143554\_2356.pdf

**3. WIP纪录片大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **Odoriko** | **Japan 日本** |

Director 导演：OKUTANI Yoichiro 奥谷洋一郎

Producer 监制：SHIOBARA Fumiko 塩原史子

Production Company 制作公司：Shiobara Office, Inc.

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject/20190124083415\_278.pdf

**4. 入选「HAF迈进戛納」电影计划名单**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Odoriko** | **Japan 日本** |

Director 导演：OKUTANI Yoichiro 奥谷洋一郎

Producer 监制：SHIOBARA Fumiko 塩原史子

Production Company 制作公司：Shiobara Office, Inc.

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject/20190124083415\_278.pdf

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **To Live To Sing 活着唱着** | **China 中国** |

Director 导演：Johnny MA 马楠

Producer 监制：WU Xianjian 邬宪健, WANG Jing 王婧, Vincent Wang 王琮

Production Company 制作公司：IMAGE X Productions 上海俊睿文化传播有限公司

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject2/20190222104251\_103.pdf

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **SUK SUK 叔．叔** | **Hong Kong 香港** |

Director 导演：Ray YEUNG 杨曜恺

Producer 监制：Michael J. WERNER 温煦宇, Teresa KWONG 邝珮诗, Sandy YIP 叶慧珊

Production Company 制作公司：New Voice Film Productions Ltd. 先响电影製作公司

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject2/20190213120729\_94.pdf

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Invitation** | **India 印度** |

Director 导演：Saurav RAI

Producer 监制：Ankita PURKAYASTHA, Saurav RAI, Sanjay GULATI

Production Company 制作公司：Tree Chirps, Crawling Angel Films (Co-Production)

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject2/20190213120352\_76.pdf

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Marygoround** | **Poland 波兰** |

Director 导演：Daria WOSZEK

Producer 监制：Marcin LECH, Daria WOSZEK

Production Company 制作公司：Jutrzenka Studio

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject2/20190213120448\_79.pdf

**5. 香港画天青年导演大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **Solitary Kills 寂寞有害** | **Hong Kong 香港** |

Director 导演：CHEUNG Siu-hong 张兆康

Producer 监制：WANG Jing 王婧

Production Company 制作公司：East Eighteen Limited 东十八有限公司

Details详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118143633\_2359.pdf

**6. mm2大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wong Tai Sin Assassination 刺杀黄大仙** | **Hong Kong 香港** |

Director 导演：WONG Hoi 黄鐦

Producer 监制：Derek KWOK Tsz-kin 郭子健

Production Company 制作公司：12 Production 实现工作室

Details详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118144517\_2374.pdf

**7. 万达菁英+计划大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **A Story of HERS 太后与我** | **China 中国** |

Director 导演：ZHAO Wenjia 赵文佳

Producer 监制：Homber YIN 尹红波

Production Company 制作公司：Haining Sunshine Films Limited 海宁盛夏影业有限公司

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118143811\_2362.pdf

**8. 万众注艺电影大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **Who is Sleeping on My Pillow? 晚歌** | **China 中国** |

Director 导演：ZHU Xin 祝新

Producer 监制：ZHANG Lu 张律, ZHAO Jin 赵晋, CAO Liuying 曹柳莺

Production Company 制作公司：MIDNIGHT BLUR FILMS 午夜失焦(杭州)文化传播有限公司

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118144450\_2371.pdf

**9. KOFIC大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **Zalava** | **Iran 伊朗** |

Director 导演：Arsalan AMIRI

Producer 监制：Ida PANAHANDEH, Yoshie Ruth LINTON (Co-Producer)

Production Company 制作公司：Evareh Film Studio

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118144901\_2381.pdf

**10. 纪念博伟达亚洲电影计划大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **Belonging** | **Bangladesh 孟加拉** |

Director 导演：Abid Hossain KHAN

Producer 监制：Rubaiyat HOSSAIN, Aadnan Imtiaz AHMED

Production Company 制作公司：Khona Talkies

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118134016\_2323.pdf

**11. 吴天明后期制作大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **The River in Me 大河唱** | **China 中国** |

Director 导演：KE Yongquan 柯永权, YANG Zhichun 杨植淳, HE Yuan 和渊

Producer 监制：CAO Zhixiong 曹志雄

Production Company 制作公司：Insight Creation Co., Ltd. 北京观正影视文化传播有限公司

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject/20190124084355\_286.pdf

**12. White Light后期制作大奖（HAF计划）**

|  |  |
| --- | --- |
| **Circa** | **he Philippines 菲律宾** |

Director 导演：Adolfo ALIX JR.

Producer 监制：Didier COSTET

Production Company 制作公司：Swift Productions

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118134254\_2337.pdf

**13. White Light后期制作大奖（WIP计划）**

|  |  |
| --- | --- |
| **The Shepherdess and the Seven Songs** | **India 印度** |

Director 导演：Pushpendra SINGH

Producer 监制：Pushpendra SINGH, Gulab Singh TANWAR, Sanjay GULATI, Ajit Singh RATHORE

Production Company 制作公司：Saarthi Entertainment, Crawling Angel Films

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject2/20190213120603\_85.pdf

**14. G2D 后期制作大奖（HAF计划）**

|  |  |
| --- | --- |
| **Belonging** | **Bangladesh 孟加拉** |

Director 导演：Abid Hossain KHAN

Producer 监制：Rubaiyat HOSSAIN, Aadnan Imtiaz AHMED

Production Company 制作公司：Khona Talkies

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118134016\_2323.pdf

**15. G2D 后期制作大奖（WIP计划）**

|  |  |
| --- | --- |
| **On High Ice** | **Israel 以色列, South Korea 南韩** |

Director 导演：Gary KAM Byung-seok 甘秉锡

Producer 监制：Naama PYRITZ

Production Company 制作公司：Ingenue Productions

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/wiplabproject/20190124083708\_281.pdf

**16. 北京先力电影计划大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **The Priest in the Village 大祭司** | **China 中国** |

Director 导演：Renai WEI Yongyao 韦永垚

Producer 监制：ZHAO Jin 赵晋, XU Jiahan 徐佳含

Production Company 制作公司：MIDNIGHT BLUR FILMS 午夜失焦(杭州)文化傳播有限公司

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190117190121\_2293.pdf

**17. 乌迪内Focus Asia大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **The Grandstand** | **The Philippines 菲律宾** |

Director 导演：Mikhail RED

Producer 监制：Pauline ZAMORA

Production Company 制作公司：Globe Studios

Detail 详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118134355\_2341.pdf

**18. Network of Asian Fantastic Films大奖**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wong Tai Sin Assassination 刺杀黄大仙** | **Hong Kong 香港** |

Director 导演：WONG Hoi 黄鐦

Producer 监制：Derek KWOK Tsz-kin 郭子健

Production Company 制作公司：12 Production 实现工作室

Details详情：https://www.haf.org.hk/upload/files/project/20190118144517\_2374.pdf